



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## MALLA CURRICULAR

**AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y DIBUJO TÉCNICO.**

**GRADO: CUARTO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)		
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones.	1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.	1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno.	1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas.	18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos educativos.

### COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

PERIODO I

**ESTANDAR: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales**

COMPONENTES	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTES PLATICAS VISUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio de habilidad motriz.</li> <li>- Composición Artística y sus elementos.</li> <li>- Texturas básicas.</li> <li>-Collage y sus clases</li> <li>-Simetría y asimetría.</li> <li>-Características de la forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretativa</li> <li>-Técnica</li> <li>-Perceptiva</li> <li>-Expresiva</li> <li>-Interpretativa</li> <li>-Propositivo</li> </ul>	<p>LABORAL</p> <p>Desarrollar habilidades manuales que permitan desempeñar en el mundo laboral el rol de artesanos</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Socializar sus trabajos artísticos con sus demás compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña creativamente ejercicios de habilidad manual e identifica y aplica los elementos de la composición artística través de la utilización de diferentes técnicas de dibujo, texturas y manualidades.</li> </ul>	<p>Realiza creativamente ejercicios de habilidad motriz que permitan adquirir destreza manual a través de la observación e invención de trazos.</p> <p>Elabora creativamente composiciones artísticas con punto, línea.</p>
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diseño y la expresión</li> </ul>				

<p>¿Cómo podemos realizar creaciones gráficas a partir de aplicación de los elementos de la composición artística?</p>	<p>-Anatomía de diferentes tipos de letras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cartel.</li> <li>- El Punzado.</li> <li>- El color y sus cualidades (el tono, el valor, armonía tonal)</li> <li>- El blanco, negro.</li> <li>- Técnicas de dibujo</li> <li>- Técnica del lápiz de color.</li> <li>- Manualidades artísticas.</li> </ul>		<p>CUMUNICATIVA</p> <p>Expresar por medio de composiciones artísticas ideas y pensamientos.</p>		<p>Distribuye adecuadamente el espacio conformando figuras con trazos rectos y curvas a partir de la observación.</p> <p>Elabora composiciones utilizando texturas básicas</p> <p>Diseña composiciones plásticas y escritas como cuentos, trovas, dibujos que permiten potencializar el pensamiento creativo.</p> <p>Aplica organizadamente la técnica de collage e identifica sus clases a través de la observación y reproducción de muestra.</p> <p>Demuestra avances en la</p>
--	---	--	---	--	--

aplicación de la técnica de lápiz de color, al plasmar composiciones de su propia inspiración.

Combina y clasifica organizadamente los colores en el círculo cromático  
Identifica y establece diferencias entre colores cálidos y fríos al colorear paisajes y bodegones.

Identifica y aplica las cualidades del color a través de la elaboración de obras de arte.

Aplica adecuadamente técnicas del dibujo en escala en la elaboración de caricaturas.

Realiza Proporcionalmente la anatomía de algunos tipos de letras escrito o

					<p>cursiva al realizar carteleras.</p> <p>Diseña y elabora carteleras alusivas a los valares, con creatividad y gusto estético.</p> <p>Realiza creativamente manualidades artísticas como objetos decorativos, utilizando materiales del medio.</p>
--	--	--	--	--	---

**PERIODO II**

**ESTANDAR: Experimentar y explorar las posibilidades expresivas, movimientos y sonidos mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción**

COMPONENTES	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	COMPETENCIAS BÁSICAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTES PLÁSTICAS AUDITIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros musicales.</li> <li>- Interpretación de Mensajes musicales.</li> <li>- Observación de actitudes musicales en los estudiantes.</li> <li>- Conformación de grupos musicales.</li> <li>- Instrumentos musicales de cuerda (definición, importancia, observación y elaboración)–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceptiva.</li> <li>- Expresiva.</li> <li>- Técnica.</li> <li>- Creativa.</li> <li>- Interpretativa</li> <li>-Propositiva</li> <li>-Argumentativa.</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p> <p>Reconocer las actitudes musicales en sus demás compañeros</p> <p><b>LABORAL</b></p> <p>Descubrir talentos musicales en los educandos que les permitan interactuar en el ámbito social.</p> <p><b>CIUDADANA</b></p> <p>Reconocer los valores y mensajes de la música</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora el arte musical mediante el reconocimiento de los elementos que lo constituyen, organizando coreografías que contribuyan al reconocimiento y valoración de la música colombina, Cantos religiosos que estimulen la sensibilidad y percepción sonora.</li> </ul>	<p>Identifica los géneros musicales al realizar socializaciones.</p> <p>Clasifica y elabora algunos instrumentos musicales utilizando materiales del medio.</p> <p>Interpreta canciones populares, patrias y colombianas siguiendo pista.</p> <p>Inventa rondas con coherencia, fluidez y los escribe con buena</p>
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA					
¿Cómo se puede interpretar, practicar las melodías y ritmos					

de la música Colombiana?.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar, coleccionar e inventar rondas infantiles</li> <li>- Himnos patrios (memorización y entonación)</li> <li>- Música Colombiana y religiosa.</li> <li>Autores música colombiana</li> <li>- Memorización y entonación</li> </ul>				caligrafía y ortografía.
---------------------------	---	--	--	--	--------------------------

**PERIODO III**

**ESTANDAR: - Adquirir habilidad para realizar coronadamente movimientos de expresión corporal, además de obras de teatro con o sin títeres.**

COMPONENTES	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
ARTES PLASTICAS CORPORALES Y MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Danza folklórica.</li> <li>- Conceptualización de: música, ritmo, coordinación, armonía, melodía.</li> <li>- Coreografía de alguna danza (cumbia.</li> <li>- Música colombiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creativa,</li> <li>-Cognitiva.</li> <li>- Perceptiva.</li> <li>- Técnica</li> <li>-Expresiva,</li> <li>- Perceptiva.</li> </ul>	<p>LABORAL</p> <p>Ejecuta danzas en forma coordinada acorde a la melodía</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Actuar en público con fluidez y seguridad.</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>Expresa la cultura, costumbres, reseñas</p>	<p>- Desarrolla la expresión corporal mediante la ejecución de danzas, coreografías, creación o puesta en escena de obras teatrales, con o sin títeres.</p>	<p>Realiza coordinadamente coreografías de danzas de la región andina, a partir de la observación de video</p> <p>Interioriza y representa mitos antioqueños a través dramatizaciones</p> <p>Elabora títeres con creatividad y los emplea en la interpretación de sencillos guiones.</p>
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA					

<p>¿ Que mecanismos o estrategias debemos implementar en la organización de coreografías, en obras de teatro y danzas?.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Títeres.</li> <li>- Importancia del títere como medio de comunicación.</li> <li>- Explicación y elaboración de títeres.</li> <li>- Creación de un personaje y montaje de una obra.</li> </ul>	<p>Interpretativa</p> <p>-Propositiva</p> <p>-Argumentativa</p>	<p>históricas por medio de la danza.</p>		<p>Realiza con responsabilidad los compromisos de aprendizaje del área donde se evidencia la práctica de conceptos.</p>
---	--	---	--	--	---

**PERIODO IV**

**ESTANDAR: Desarrollar la capacidad de observación y percepción para valorar las manifestaciones culturales, estéticas, y artísticas del entorno**

COMPONENTES	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS DEL ÁREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>CONOCIMIENTO CULTURAL Y VALORACION ARTISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento cultural del municipio y país. (Fiestas, mitos...)</li> <li>- Conocimiento de los artistas más sobresalientes del país y sus manifestaciones artísticas.</li> <li>- Colección de obras de arte.</li> <li>- Observar programas de T.V. o leer la prensa en la sección de arte, seleccionando partes de éste para elaborar diferentes trabajos (álbum)</li> <li>- Consultar la biografía de los personajes que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceptiva</li> <li>Técnica,</li> <li>-Expresiva.</li> <li>- Cognitiva</li> <li>-Interpretativa</li> <li>-Propositiva</li> <li>-Argumentativa</li> <li>- Creativa,</li> </ul>	<p>LABORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consultar la biografía de los personajes que sobresalen en arte en el Municipio de El Bagre</li> </ul> <p>CIUDADANA</p> <p>Visitar a los monumentos de El Bagre y la casa de la cultura realizando una valoración artística de lo observado.</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>Disfruta de los diferentes sitios culturales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la importancia de los monumentos y la casa de la cultura como patrimonio cultural e histórico</li> <li>- Reconoce aspectos relevantes de artistas Bagreños.</li> <li>- Realiza consultas sobre las festividades del municipio más sobresaliente y sus características.</li> </ul>	<p>Interioriza aspectos relevantes de la biografía de artistas colombianos.</p> <p>Es crítico en la realización de apreciaciones artísticas de obras de arte de artistas antioqueños.</p> <p>Posee conocimiento cultural de nuestro municipio a través de consultas o visitas</p> <p>Realiza creativamente</p>
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>					
<p>¿Como podemos obtener conocimiento cultural del país, nuestro municipio y</p>					

valorarlo artísticamente?.	sobresalen en arte en el Municipio de El Bagre  - Visita a los monumentos de El Bagre y la casa de la cultura realizando una valoración artística de lo observado.  Manualidades artísticas.		turísticos de su municipio		manualidades artísticas como objetos decorativos, utilizando materiales del medio.
----------------------------	--	--	----------------------------	--	--

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

#### ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

#### PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.